



**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO 2021 – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: ROSIMEIRI**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, Arte, Inglês e Ed. Física.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de abril de 2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Contamos com sua ajuda para dar continuidade às atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 26 a 30 de abril para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros serão passadas durante a semana.

Continuem se cuidando. Espero que logo possamos estar juntos.

Um abraço,  
**Professora Rosimeiri**

**NOME:** \_\_\_\_\_

|   |   |
|---|---|
| SEGUNDA-FEIRA → 26/04/2021  |   |
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>   | Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e ampliação vocabular de história em quadrinhos.<br>Matemática: - figuras geométricas: prismas e pirâmides - planificação.  |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>  | Língua Portuguesa: - ler e compreender o texto usando o significado das palavras.<br>Matemática: - identificar prismas e pirâmides de acordo com suas características e reconhecer suas planificações.  |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>   | - Leia o texto e os enunciados com atenção.<br>- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.<br>- Se possível assista o vídeo explicativo pelo link.<br>- Realize as atividades com atenção e capricho.<br>- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha. |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>   | Língua Portuguesa: - explicando o sentido da palavra no contexto da história.<br>Matemática: - registrando as características dos sólidos apresentados e identificando as respectivas planificações.  |
| <b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></b>   |   |
| <p>Hoje vamos ler uma história em quadrinhos do Chico Bento, um personagem muito querido da Turma da Mônica, criado por Maurício de Souza.</p> <p>Vamos usar essa história no nosso conteúdo de geografia.</p> <p>Leia com atenção e observe bem os detalhes.</p> |   |

# Chico Bento

MURILLO



1- No segundo quadrinho da história, Chico Bento usa a palavra **comodidade**. Leia abaixo o significado dessa palavra:

*COMODIDADE: substantivo feminino Qualidade do que oferece conforto, do que agrada plenamente, do que se adequa, tem utilidade ou é conveniente: não deixo a **comodidade** de casa. O que é confortável, cômodo, agradável. Facilidade de uso de um produto: tranquilidade, adequação, conveniência, utilidade.*

Explique por que o Chico Bento acha que quem mora na cidade tem comodidades e cite quais são elas.

---

---

---

---

---

## MATEMÁTICA

### FIGURAS GEOMÉTRICAS – PRISMAS E PIRÂMIDES

Esse é o link de um pequeno vídeo que explica e ilustra nosso conteúdo:

<https://www.youtube.com/watch?v=TeCKbjD9O44>

### Figuras planas, linhas e sólidos geométricos para crianças - Geometria para crianças

Vamos falar sobre FIGURAS Geométricas! Primeiro vamos falar das figuras planas. Figuras planas são aquelas que apresentam comprimento e largura, mas... Não possuem profundidade, como:



Formas Planas

**CÍRCULO**, que é bem redondinho.

**TRIÂNGULO** – figura geométrica com **3 lados**.

**QUADRADO** tem **quatro lados**, e todos do mesmo tamanho. Qualquer um dos lados do quadrado que você medir, vai ter a mesma medida!

**RETÂNGULO** tem **quatro lados**, mas não são todos iguais.

**LOSANGO**, quando a figura tiver **quatro lados**, mas esses lados não formam o ângulo retinho como no quadrado, um ângulo de  $90^\circ$  (noventa graus). Atenção para a palavra: não é um LOSÂNGULO, a palavra correta é LOSANGO!

**PENTÁGONO** é quando a forma tem **cinco lados**.

**HEXÁGONO**, quando tem **seis lados**.

**HEPTÁGONO**, quando tem **sete lados**.

**OCTÓGONO** quando tiver **oito lados**, como a placa de trânsito PARE!

**AS FIGURAS ESPACIAIS** ou **SÓLIDOS GEOMÉTRICOS**, como o nome diz, ocupam um espaço, elas necessitam de um espaço tridimensional para serem construídas. Qualquer figura que precisa de três dimensões para ser construída e definida é chamada de FIGURA ESPACIAL ou SÓLIDO GEOMÉTRICO. Como por exemplo:



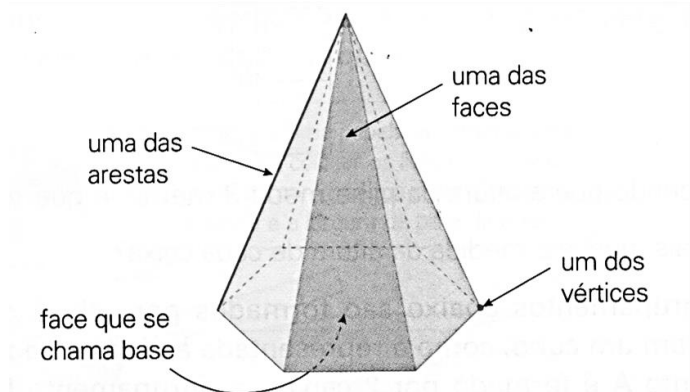
Figuras Espaciais ou Sólidos Geométricos

As imagens acima estão na sequência:

CUBO – PRISMA – PARALELEPÍPEDO – PIRÂMIDE – CONE – CILINDRO – ESFERA.

Vamos relembrar as principais características das **PIRÂMIDES**:

1- Observe a pirâmide representada abaixo:

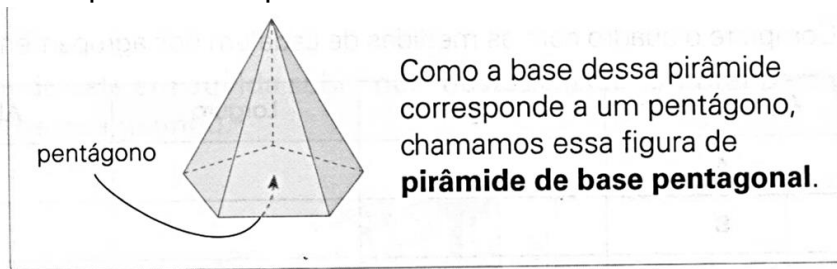


a) Complete a frase: A pirâmide representada tem \_\_\_\_\_ vértices, \_\_\_\_\_ faces e \_\_\_\_\_ arestas.

b) A base da pirâmide corresponde a qual figura geométrica plana? \_\_\_\_\_

c) E as outras faces correspondem a qual figura geométrica plana? \_\_\_\_\_

2- Para nomear uma pirâmide observamos o formato de sua base. Observe o exemplo e escreva o nome das pirâmides representadas:



a. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

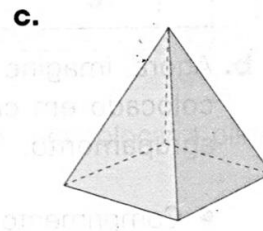
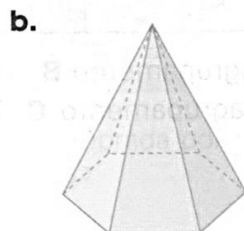
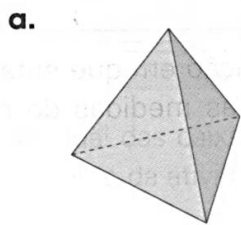
b. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

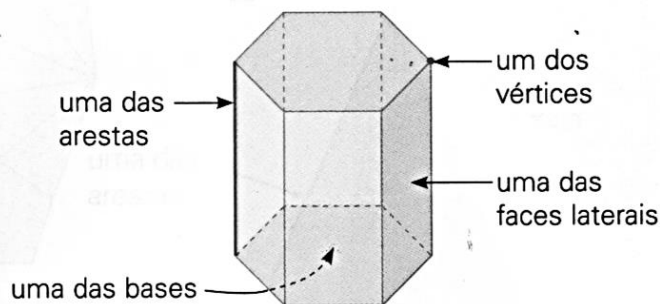
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Agora vamos relembrar o que são **PRISMAS**:

1- Observe o prisma abaixo e responda as questões:



a. Quantas bases tem esse prisma? E quantas faces laterais?

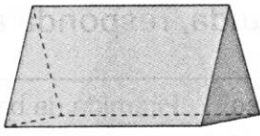
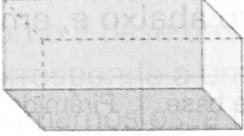
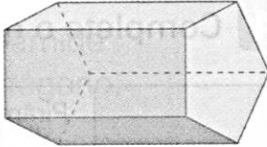
\_\_\_\_\_

b. Esse prisma tem quantos vértices? \_\_\_\_\_

c. Esse prisma tem quantas arestas? \_\_\_\_\_

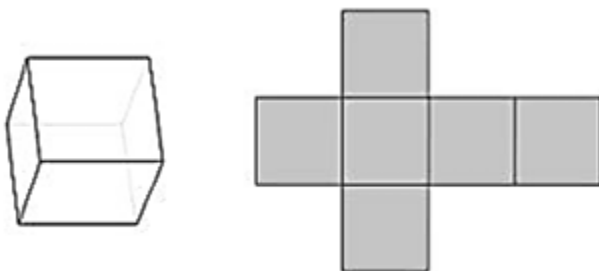
d. As bases desse prisma correspondem a que figura geométrica? E as faces laterais? \_\_\_\_\_

2- Os prismas também são nomeados de acordo com o formato de sua base. Observe o exemplo e complete o quadro:

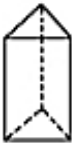
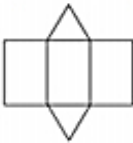

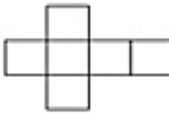
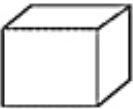
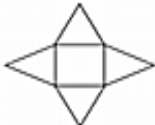


|                                 |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
| <b>Figura</b>                   |  |  |  |
| <b>Nome</b>                     | Prisma de base triangular   |   |   |
| <b>Número de faces laterais</b> | 3   |   |   |
| <b>Número de vértices</b>       | 6   |   |   |
| <b>Número de arestas</b>        | 9   |   |   |

Ilustrações: Setup Bureau/DBR

Quando desmontamos um sólido geométrico e o tornamos plano temos uma **PLANIFICAÇÃO**. No exemplo temos a planificação de um cubo:



3- Numere as planificações de acordo com o sólido geométrico correspondente:

- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1. |  | ( ) |  |
| 2. |  | ( ) |  |
| 3. |  | ( ) |  |
| 4. |  | ( ) |  |

TERÇA-FEIRA → 27/04/2021

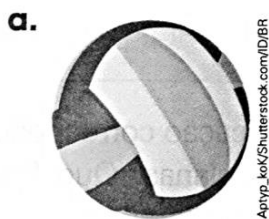
|  |   |
|--|---|
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                    | Matemática: - geometria: corpos redondos.<br>Língua Portuguesa: - leitura, interpretação e escrita ortográfica.   |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | Matemática: - identificar as características dos corpos redondos.<br>Língua Portuguesa: - escrever ortograficamente as palavras e fazer uso de sinais de pontuação.   |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | - Leia os textos e os enunciados com atenção.<br>- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.<br>- Realize as atividades com atenção e capricho.<br>- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.                                       |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | Matemática: - registrando as características dos sólidos apresentados e identificando as figuras geométricas que compõem suas planificações.<br>Língua Portuguesa: - copiando as falas e reescrevendo corrigindo a escrita das palavras e fazendo uso da pontuação. |

## MATEMÁTICA

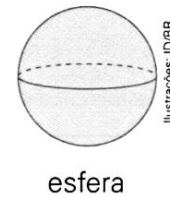
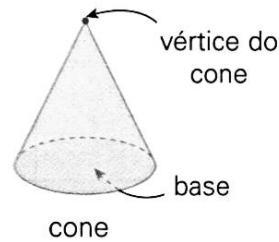
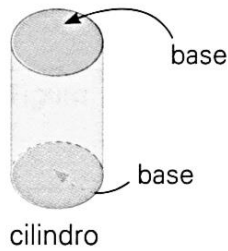
### GEOMETRIA – CORPOS REDONDOS: CILINDRO, CONE E ESFERA.

Os **CORPOS REDONDOS** ou **FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS** são formados por superfícies curvas e planas ou apenas por superfícies curvas.

1- Veja os objetos abaixo e escreva quais sólidos geométricos não planos eles lembram:



**2** Observe as figuras e depois faça o que se pede.

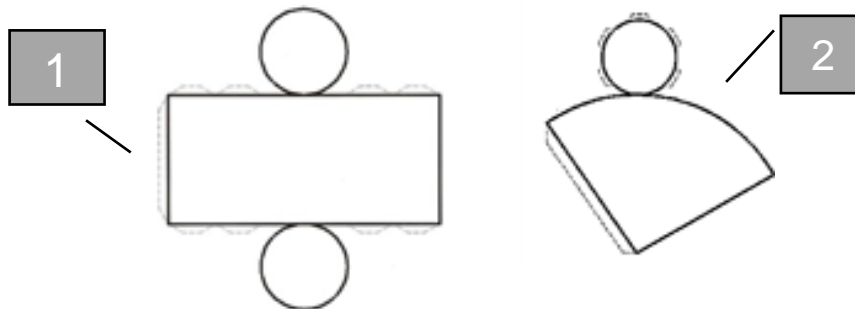


**a.** Complete o quadro abaixo.

| Figura             | Cilindro | Cone | Esfera |
|--------------------|----------|------|--------|
| Número de arestas  |          |      |        |
| Número de bases    |          |      |        |
| Número de vértices |          |      |        |

**b.** A base do cilindro corresponde a qual figura geométrica plana? E a base do cone? \_\_\_\_\_

**3-** Observe as planificações representadas abaixo e responda:



a) A planificação 1 corresponde a qual figura geométrica não plana?

b) A planificação 2 corresponde a qual figura geométrica não plana?

c) As partes da planificação 1 correspondem a quais figuras geométricas planas?





**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Releia a história em quadrinhos do Chico Bento. Esse personagem é caracterizado pela fala diferenciada, por morar no campo, por isso as palavras são escritas da mesma forma como se ele estivesse falando.

Copie as falas do Chico Bento e da Rosinha dos quadrinhos 5 e 6. (Use parágrafos, letra maiúscula, travessões e muita atenção com a pontuação).

---

---

---

---

---

---

---

---

Agora reescreva as falas que você copiou, corrigindo as palavras que foram escritas da forma como o Chico Bento fala.

---

---

---

---

---

---

---

---

QUARTA-FEIRA → 28/04/2021

|  |   |
|--|---|
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                    | Geografia: -a interdependência entre campo e cidade: matéria-prima e produtos.<br>Língua Portuguesa: - leitura e reconhecimento de elementos.   |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | Geografia: - identificar as relações de produção entre espaço urbano e rural.<br>Língua Portuguesa: - ler e reconhecer características dos espaços urbano e rural.  |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | - Leia os textos e os enunciados com atenção.<br>- Se possível, assista as sugestões dos vídeos ilustrativos.<br>- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.<br>- Realize as atividades com atenção e capricho.<br>- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha. |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | Geografia: - respondendo as questões.<br>Língua Portuguesa: - escrevendo as características do campo e da cidade que aparecem na história (alguns de forma intrínseca).   |

## GEOGRAFIA

### A INTERDEPENDÊNCIA ENTRE CAMPO E CIDADE – MATÉRIA-PRIMA E PRODUTOS

Este é o link de um desenho do Chico Bento para ilustrar o conteúdo: “Na roça é diferente”.

[https://www.youtube.com/watch?v=Bfx\\_E3zvnic](https://www.youtube.com/watch?v=Bfx_E3zvnic)

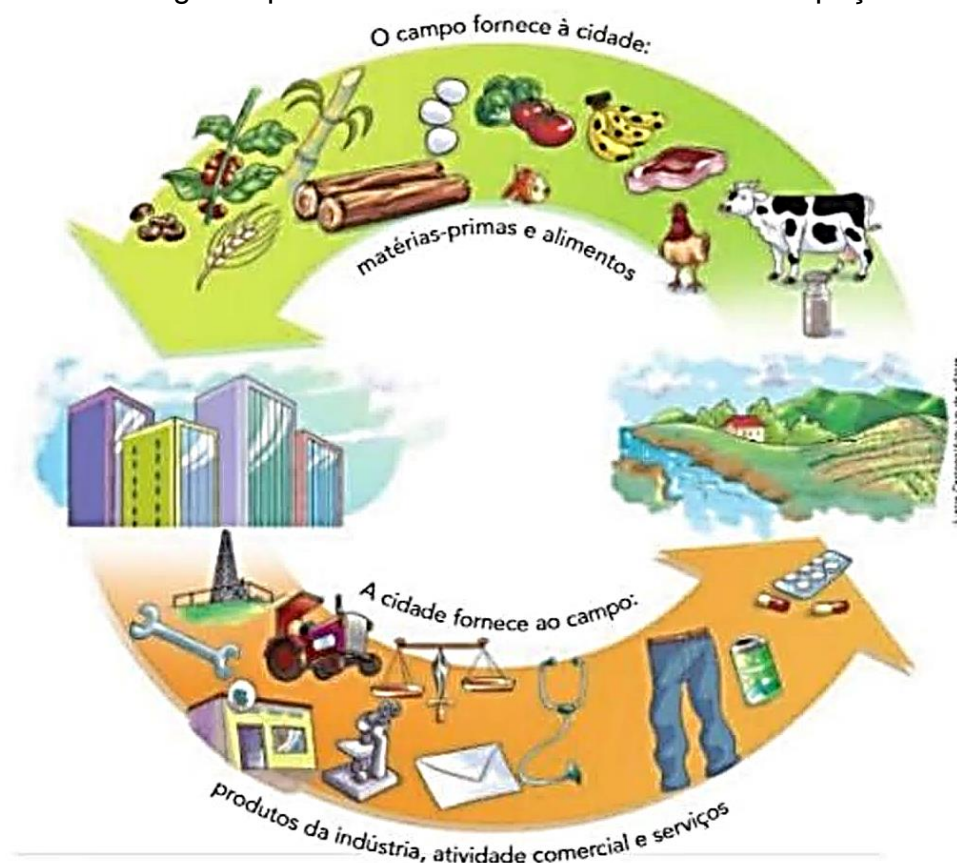
#### AS RELAÇÕES ENTRE O URBANO E O RURAL

Você pode perceber como o campo e a cidade realizam importantes trocas de produtos e serviços. Devido a essas trocas, podemos dizer que existe uma relação de interdependência entre esses espaços, ou seja, tanto o espaço urbano como o rural dependem um do outro para desenvolver suas atividades.

#### ATIVIDADES ECONÔMICAS E A INTEGRAÇÃO ENTRE: ESPAÇO RURAL E ESPAÇO URBANO

Já conhecemos as atividades econômicas que são realizadas no espaço rural, como a agricultura, a pecuária e o extrativismo. Também conhecemos as atividades econômicas que são praticadas no espaço urbano, como a indústria, o comércio e a prestação de serviços (médicos, enfermeiros, professores, cabeleireiro, mecânicos, bombeiros, policiais, entre muitos outros). Mesmo sendo realizadas em espaços distintos, essas atividades dependem umas das outras.

Podemos perceber que existe uma importante troca de produtos e serviços entre o campo e a cidade. Essa troca revela a integração existente entre as atividades econômicas e a vida dos espaços rural e urbano. Vamos lembrar de alguns tipos de troca realizadas entre esses espaços.



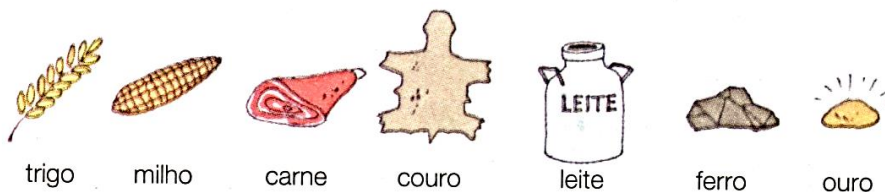
1- Que produtos o campo fornece para a cidade? E a cidade, que produtos fornece ao campo?

2- Além de produtos, o que mais a cidade fornece ao campo?

A INDÚSTRIA extrai e transforma os recursos da natureza e as matérias-primas, em produtos para o nosso consumo. Para uma indústria se instalar, são necessários os seguintes itens:

- **matérias-primas**

São os produtos que a natureza oferece ao homem.



- **máquinas**

Onde entram as matérias-primas e saem os produtos transformados.

- **operários e empresários**

O operário trabalha nas máquinas. O empresário administra a indústria.

- **fábricas**

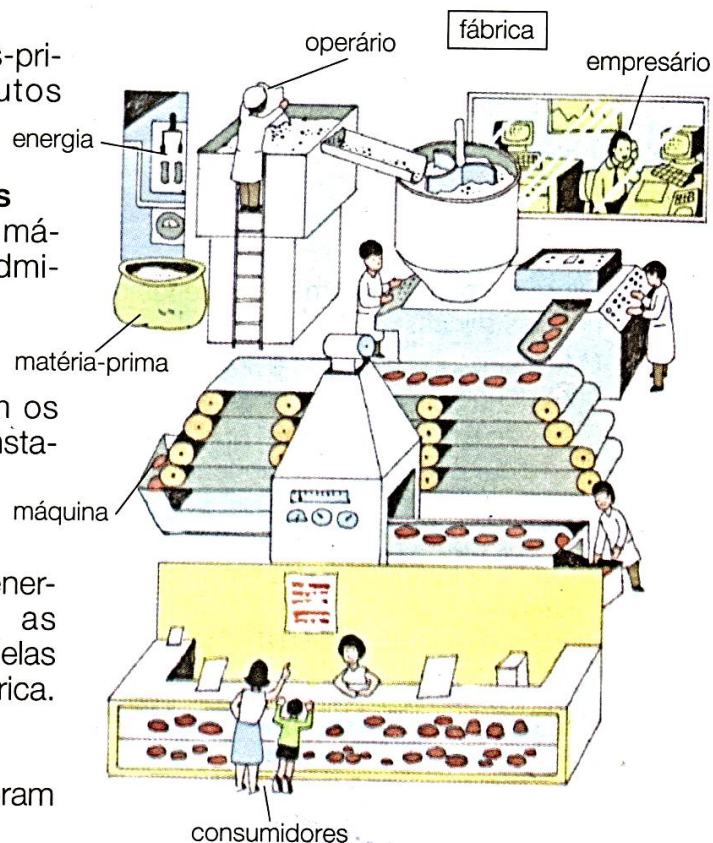
Lugares onde trabalham os operários e onde estão instaladas as máquinas.

- **fontes de energia**

A indústria necessita de energia para movimentar as máquinas. A maior parte delas é movida pela energia elétrica.

- **consumidores**

São as pessoas que compram os produtos.



3- Observe o esquema. Explique as etapas indicadas no esquema com os números de 1 a 8.



- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_
- 7- \_\_\_\_\_
- 8- \_\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

1- Na história em quadrinhos do Chico Bento aparecem características do campo e da cidade (espaço urbano e espaço rural). Escreva algumas dessas características:

a) espaço urbano: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) espaço rural: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

QUINTA-FEIRA → 29/04/2021

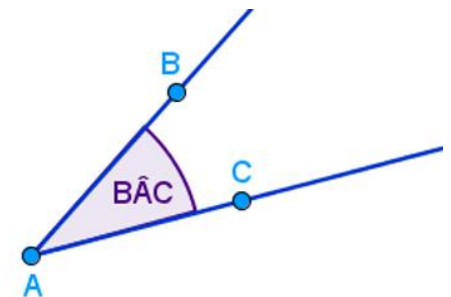
|  |   |
|--|---|
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>                    | Matemática: - noções de ângulos.<br>Língua Portuguesa: - leitura e interpretação de texto.  |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b> | Matemática: - reconhecer o que são ângulos e identificar um ângulo reto.<br>Língua Portuguesa: - identificar características descritas intrinsecamente na história em quadrinhos.   |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>        | - Leia os textos e os enunciados com atenção.<br>- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.<br>- Realize as atividades com atenção e capricho.<br>- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha. |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>  | Matemática: - identificando ângulos retos nas figuras geométricas.<br>Língua Portuguesa: - analisando o cenário do quadrinho e relatando do que será que o primo da cidade sente falta.                                       |

## MATEMÁTICA

### NOÇÕES DE ÂNGULOS

O **ângulo** é a medida da abertura entre dois segmentos de reta. Desse modo, existe um número que está relacionado com cada abertura entre duas semirretas e, quanto maior a abertura, maior esse número.

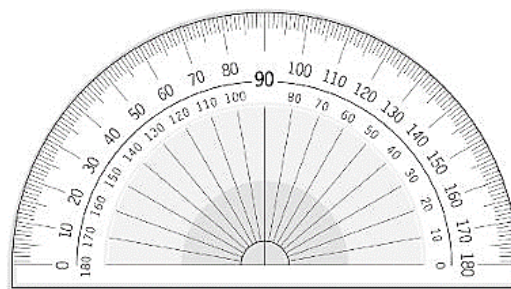
A medida de um ângulo é feita em graus. Geralmente os **ângulos** são representados por letras maiúsculas com acento circunflexo, por letras minúsculas ou, no caso da figura ao lado, da seguinte maneira: BÂC.



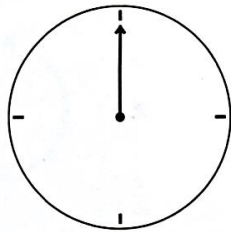
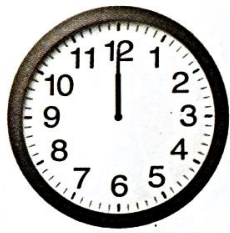
#### **Medindo ângulos**

As medidas atribuídas aos **ângulos** funcionam de forma diferente daquelas utilizadas para medir distâncias. Os ângulos têm o círculo como base. Ao aumentar um ângulo, uma das semirretas se deslocará, como se estivesse sobre um círculo em que o ponto de encontro delas é o centro. (Lembrando os ponteiros de um relógio). Por isso, não é possível utilizar uma régua para obter medidas de ângulos.

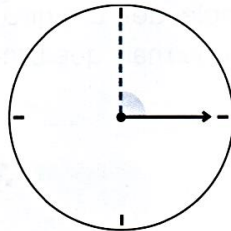
O equipamento utilizado para tomar medidas de **ângulos** é conhecido como **transferidor**.



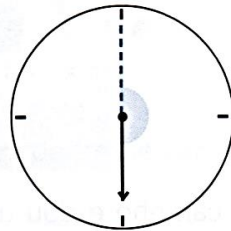
Observe os horários que os relógios abaixo estão marcando. Ao lado de cada relógio, mostramos apenas o ponteiro dos minutos e o giro que ele realizou.



Quando é meio-dia, o ponteiro dos minutos aponta para o 12.



15 minutos depois do meio-dia, o ponteiro dos minutos realizou um giro de um quarto de volta (metade do giro de meia volta).



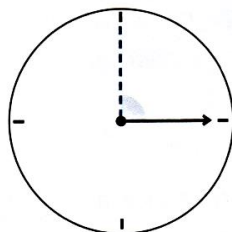
30 minutos depois do meio-dia, o ponteiro dos minutos realizou um giro de meia volta.

- Em qual dos horários marcados acima o ponteiro dos minutos realizou o maior giro partindo da posição em que estava quando era meio-dia?

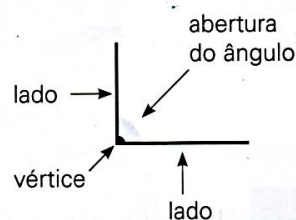
Cada giro realizado pelos ponteiros do relógio nos dá a ideia de **ângulo**.

Quanto maior o giro, maior a abertura do ângulo associado a ele.

Um ângulo é formado por dois lados e um vértice.



Giro do ponteiro



Ângulo

Ilustrações: IDBR

Temos várias medidas e nomes de ângulos. Vamos conhecer hoje o **ângulo RETO**.

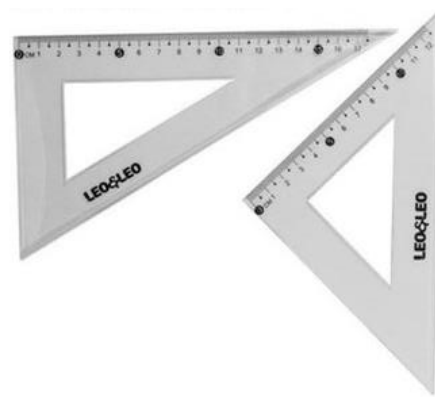
Em um **ângulo reto** a medida é igual a  $90^\circ$ .



Esse ângulo é muito encontrado na construção civil, nas “quinas” formadas por duas paredes. Sua importância é tão grande que existe uma ferramenta criada exclusivamente para ajudar a construir esse tipo de “quina” e para medir esse ângulo: o Esquadro.



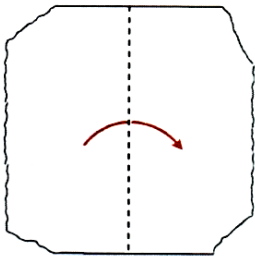
(esquadros usados na construção civil)



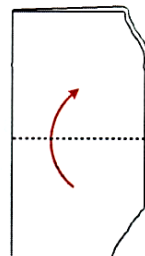
(esquadros que usamos na escola)

### VAMOS CONSTRUIR UM ÂNGULO RETO DE PAPEL:

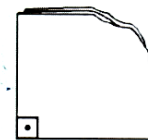
Pegue um pedaço de papel de qualquer formato (não precisa ser muito grande) e siga as orientações abaixo:



Dobre o pedaço de papel ao meio.

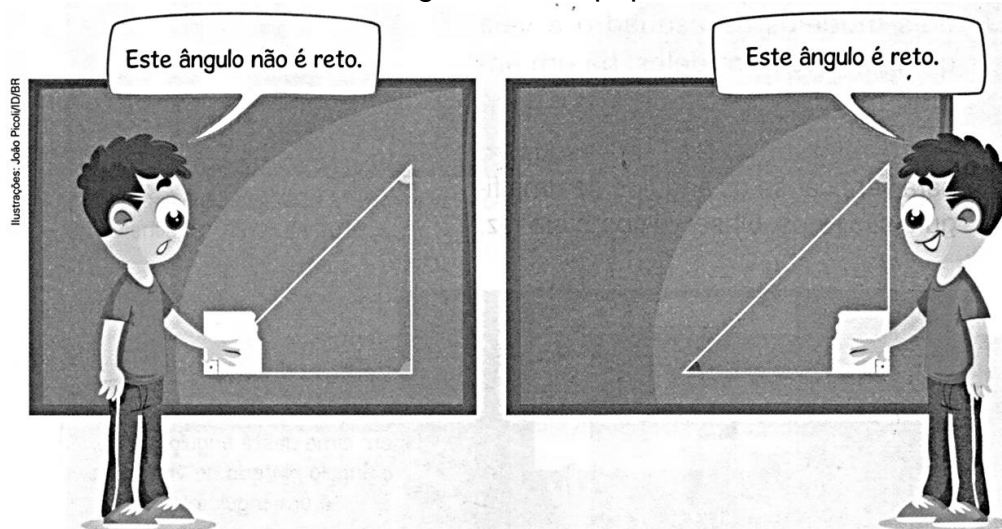


Dobre novamente o papel ao meio, de modo que as bordas retas fiquem uma sobre a outra.



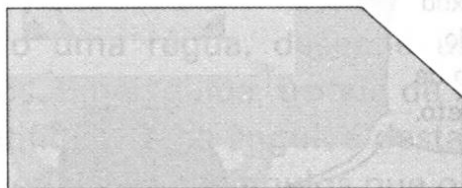
Esse é o seu ângulo reto de papel. Desenhe a indicação do ângulo, como na ilustração.

1- A professora Tânia desenhava uma representação de um triângulo no quadro de giz e marcou cada um dos ângulos. Em seguida chamou Gabriel para verificar se os ângulos desenhados eram retos ou não. Para isso Gabriel levou seu ângulo reto de papel. Observe:



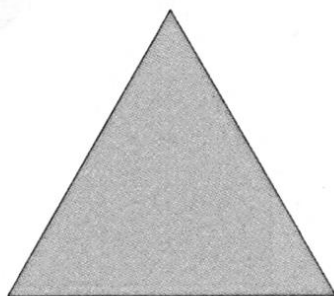
Utilizando o ângulo de papel que você fez, escreva quantos ângulos retos há na parte interna de cada figura abaixo.

**a.**



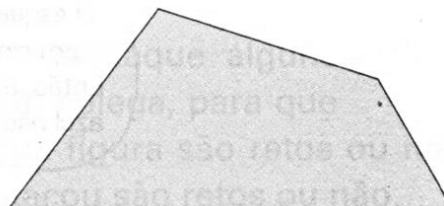
\_\_\_\_\_

**b.**



\_\_\_\_\_

**c.**



\_\_\_\_\_

**d.**



Ilustrações: Setup Bureau/DYBR

\_\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

1- Observando o último quadrinho da história em quadrinhos do Chico Bento e pensando nas coisas que temos na cidade e no campo, escreva do que será que o primo do Chico Bento sente falta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SEXTA-FEIRA → 30/04/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA.





**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 de abril de 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5ºano**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;</li><li>• Apreciação musical, ritmo com fontes sonoras;</li><li>• Expressão corporal e orientação espacial;</li><li>• Composição bi e tridimensional.</li></ul>   |
| <b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;</li><li>• Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com ritmo e orientação no espaço;</li><li>• Distinguir o bi e o tridimensional.</li></ul>   |
| <b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>   |
| <b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor, cola, tesoura; e alguns recicláveis, como: 1 garrafa plástica pequena, <b>ou</b> 1 lata de refrigerante, <b>ou</b> 1 rolo de papel toalha (vazios), fita adesiva, papéis coloridos e grãos crus como: arroz ou feijão, ou ainda, pedriscos ou areia.</li></ul> |

**ARTE**

Olá! Crianças! Tudo bem com vocês? Na aula de hoje vamos cantar e nos expressar com ritmo, após produzirmos um dos instrumentos musicais usados pelo povo indígena – o **Ganzá**.

**SAIBA QUE:** O povo indígena é uma raça que vive pela alegria. A maior parte do seu tempo é empregada na caminhada, caça, cânticos e danças. Possuidores de uma música própria, com o ritmo peculiar, tudo para eles é celebrado com a música e a dança, como: o nascimento e a morte, guerras e festas, caça e amor, religião e vida. E, o Ganzá, segundo moradores da Comunidade Indígena Catu dos Eleotérios, do Rio Grande do Norte, afirmam que o Ganzá é uma variação do Maracá. Ele é um instrumento musical de percussão; um tipo de chocalho, feito de um tubo de metal ou plástico em formato cilíndrico, preenchido com areia, grãos de cereais ou pequenas pedras. O comprimento pode variar de 15 a mais de 50 centímetros. O Ganzá, também, é muito utilizado no samba e outros ritmos brasileiros.

**ATIVIDADE: CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – GANZÁ**

Vejam as imagens de alguns Ganzás.



Agora, faça o seu Ganzá. Para isso, você precisará dos seguintes materiais: 1 garrafa pet, **ou** lata de refrigerante, **ou** ainda um tubo de papel toalha (vazios), grãos crus (arroz, **ou** feijão, **ou**



milho, etc) **ou** ainda, areia **ou** pedrisco. Fita adesiva **ou** papéis coloridos para decorar. Siga o passo-a-passo na página seguinte:

- 1- Pegue o utensílio que você separou (garrafa, ou rolo de papel, ou a latinha) e coloque dentro, um pouquinho de grãos crus ou areia e pedriscos;
- 2- Tampe as aberturas com a própria tampa ou fita adesiva, (no caso do rolo de papel, use um pedaço de qualquer papel ou saco plástico cortado em círculo e cole nas extremidades);
- 3- Enfeite seu Ganzá como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas e barbantes);
- 4- Ouça e aprecie o áudio de sua professora com a cantiga abaixo. Depois, cante e toque o seu Ganzá, atentando-se ao ritmo da música e movimentando-se no espaço;

**YAPO (PALAVRA CANTADA)**

**YAPO YA YA EEO,  
YAPO YA YA YA E...  
YAPO YA YA YAPO,  
ITUQUI ITUQUI YAPO,  
ITUQUI IÊ.**

- 5- Mande uma foto do seu instrumento musical para a professora de Arte, se puder.
- 6- Agora, que você já confeccionou o Ganzá, desenhe e pinte, abaixo, como ele ficou.

- 7- Mostre o que você entendeu marcando um X na resposta correta:
  - A) O instrumento produzido com os materiais recicláveis é:  
( ) Bidimensional ou ( ) Tridimensional
  - B) O desenho e fotos do Ganzá são:  
( ) Bidimensionais ou ( ) Tridimensionais



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**9º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 26 a 30 de abril de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DE 0 À 100

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DO 0 AO 100, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

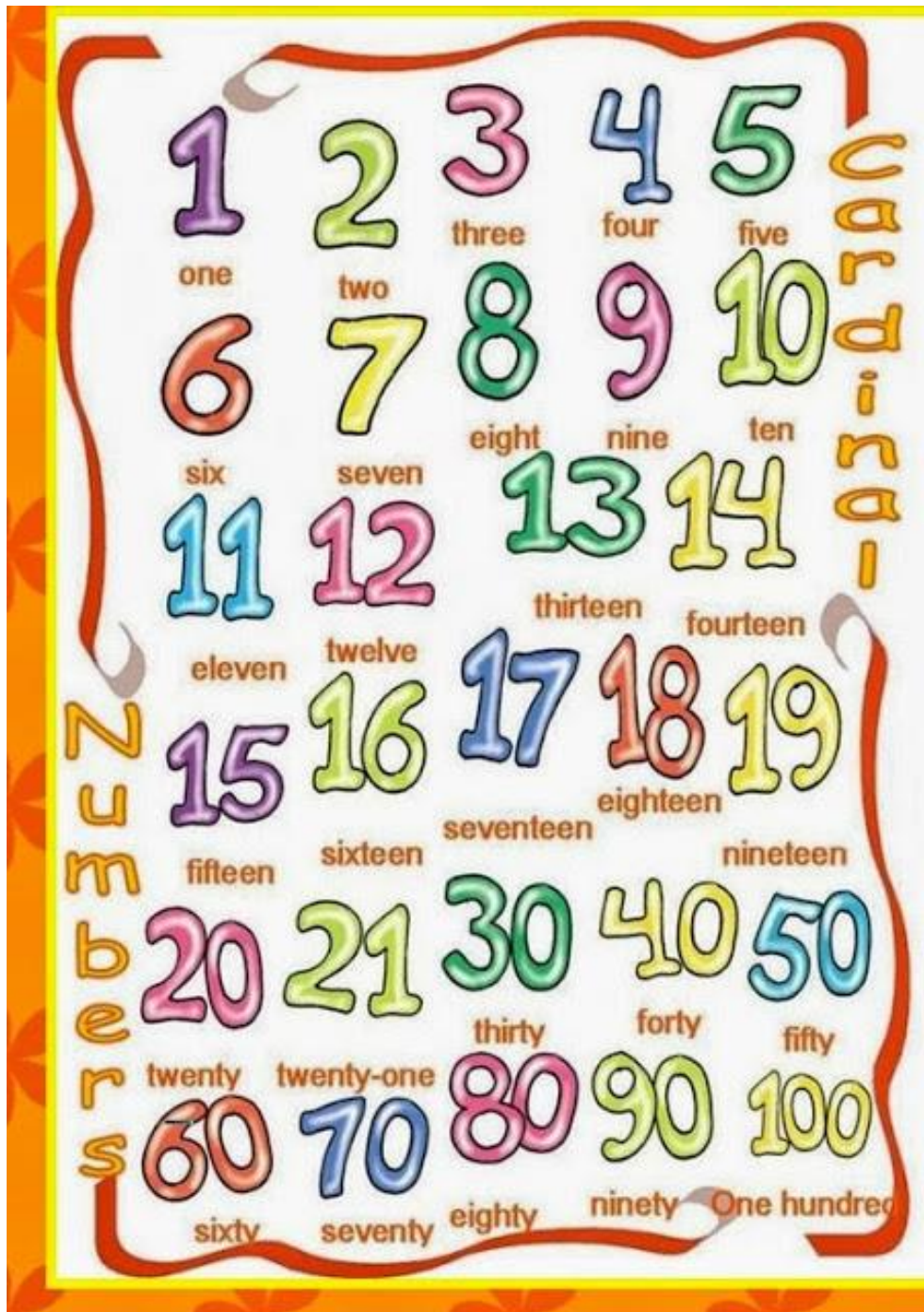
**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

NAME: \_\_\_\_\_





CONNECT: (LIGUE)

|               |      |
|---------------|------|
| FORTY-ONE .   | . 54 |
| FORTY-TWO .   | . 46 |
| FORTY-THREE . | . 50 |
| FORTY-FOUR .  | . 57 |
| FORTY-FIVE .  | . 41 |
| FORTY-SIX .   | . 45 |
| FORTY-SEVEN . | . 52 |
| FORTY-EIGHT . | . 59 |
| FORTY-NINE .  | . 43 |
| FIFTY .       | . 51 |
| FIFTY-ONE .   | . 42 |
| FIFTY-TWO .   | . 60 |
| FIFTY-THREE . | . 47 |
| FIFTY-FOUR .  | . 55 |
| FIFTY-FIVE .  | . 58 |
| FIFTY-SIX .   | . 49 |
| FIFTY-SEVEN . | . 53 |
| FIFTY-EIGHT . | . 48 |
| FIFTY-NINE .  | . 44 |
| SIXTY .       | . 56 |



Empty rectangular box for content.

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **26 A 30 de Abril de 2021** - Prof.: *Sildimar*

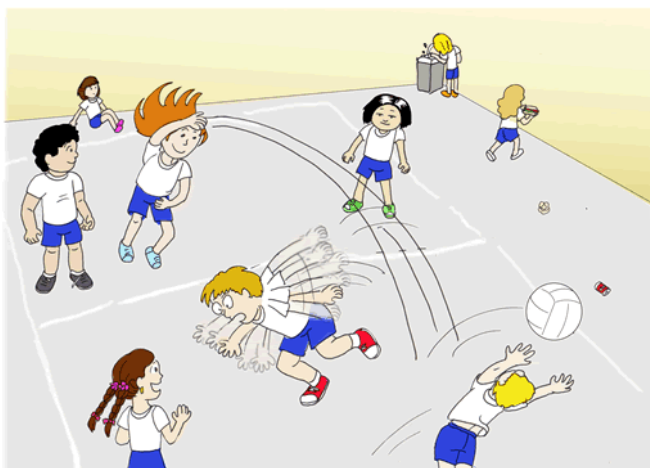
NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**

**Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do mundo – BOLA QUEIMADA.**

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares tradicionais do mundo e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

**3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



A **QUEIMADA** é um jogo coletivo em que os jogadores de duas equipes tentam acertar os oponentes com uma ou mais bolas, evitando serem atingidos. O objetivo do jogo é arremessar a bola buscando atingir algum jogador “queimar”, vence a equipe que conseguir eliminar todos os elementos da equipe adversária. Possui uma origem meio confusa, ninguém sabe onde surgiu, porém existem algumas ideias: uma que é aceita é que ela surgiu no norte da Europa Meridional, no reino da *Papônia*, quando o rei *Papus*, durante a idade Média, treinou seu exército contra a invasão dos Bárbaros, por meio de arremesso de bolas de fogo contra o exército

inimigo e com o sucesso do treinamento, passou a ser disputada de forma lúdica em festivais anuais, se tornando popular. Existem evidências de jogos similares praticados na África e na Mesopotâmia, no entanto, ao invés de utilizarem bolas, se empregavam pedras. A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil. O material utilizado é uma bola de vôlei ou de borracha, de tamanho médio. O terreno deve ser plano e demarcado por linhas bem visíveis. O jogo de queimada também pode ser conhecido por outras denominações como: Barra Bola, Cemitério; Mata-soldado; Queimado; Caçador no estado do Paraná e Rio Grande do Sul; Carimba no estado do Ceará; Baleado no estado da Bahia.

**ATIVIDADE: “BOLA QUEIMADA DIFERENTE”**

- Você vai precisar de uma ou mais pessoa para te auxiliar ou jogar com você.



- Procure um local com espaço grande, com um giz ou fita crepe risque o chão fazendo um retângulo grande, mais ou menos 10 passos grandes, com uma risca de fora a fora no centro desse retângulo.



- Se você não tiver uma bola de borracha ou vôlei, pode fazer uma bola de papel de tamanho grande e passar fita crepe ou adesiva para deixá-la mais firme.

- Você ficará de um lado do campo dentro da quadra e seu ajudante dentro do campo do outro lado da quadra.

- Arremesse a bola tentando queimar o ajudante que não poderá deixar a bola cair, se cair ele estará queimado e assim você ganha um ponto, se ele segurar a bola o jogo continua e ele deve arremessar tentando queimar você. Vence o jogo quem fizer 10 pontos primeiro.



### COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

Utilize o próprio roteiro para responder, caso você não imprima o roteiro, responda as questões em uma folha de caderno ou de sulfite ok! Não esqueça de colocar seu nome e a turma.

**Você deverá procurar no texto acima e responder (V) para as questões verdadeiras e (F) para as falsas.**

- ( ) A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil.
- ( ) O objetivo é arremessar a bola buscando queimar algum jogador da equipe adversária.
- ( ) Vence a equipe que tiver maior número de jogadores queimados.
- ( ) o material utilizado é uma bola de basquete.
- ( ) Na África e na Mesopotâmia o jogo era disputado usando pedras no lugar da bola.

